

TRAVAUX DE RENOVATION DE L'EGLISE DE LASSON

M. Bourguignon le 25/01/2001



Le mur sud en cours d'enlèvement du plâtre.
Sur environ 1m de hauteur, il peut être vu que le matériau de recouvrement était du ciment gris.

Le mur en opus spicatum situé au nord de l'église après l'enlèvement du plâtre.

Les traces de la litre sont visibles sur la partie droite de la photo.

L'autel dans le coin de la voûte a été enlevé, laissant d'importantes dégradations dans le mur de la voûte qui ont été réparées depuis.



A gauche, le résultat après réparation et bouchage des fissures découvertes sous le plâtre.

A droite, les armoiries de la famille CROISMARE peintes sur la litre découverte sous le plâtre des murs sud et ouest.



La photo montre les pavés apparents qui étaient en place en dessous de l'estrade en bois et des bancs sur la partie droite de la nef de l'église. On aperçoit également l'allée centrale réalisée en matériau type céramique italienne. Les bancs sur la gauche de la nef reposaient sur un dallage ciment gris, probablement mis pour remplacer l'estrade qui devait également figurer de ce côté. Les bancs comme toutes les boiseries de l'église étaient en très mauvais état en raison de l'humidité et de l'attaque par des vers. La totalité des bancs ont été remplacés dans le cadre de cette opération.



La photo montre les travaux de fouilles archéologiques qui ont été menés dans le cadre de l'enlèvement des dallages.

Restauration des dallages qui ont dû être surélevés par rapport au niveau initial en raison de la découverte d'un tombeau sous les pavages du côté nord de l'église.



Vue du mur en opus spicatum en cours de travaux. Il peut être constaté qu'à deux endroits, ce mur a dû être reconstitué à l'identique en raison de grosses pierres qui avaient été utilisées pour des réparations.



Vue générale de l'église, travaux en cours de finition.